

AL AKHBAR

JAFPA POST OFFICE BOX

المدير المسؤول

﴿ الفونس يعقوب ﴾

العنوان التلغرافي للاخبار بافا

صندوق البوستہ ۱۰۶

الكتاب

جريدة سياسية أدبية انتقادية

اشتراك الجريدة

في باقا ٧٥ غرشا مصرياً

في الخارج ١٠٠ •

يجب ان تكون الرسائل مضمونة

باسم إدارة الاخبار في يافا

٣٩ جاد الاول سنة ١٣٩٥

—الانئين—

ياغافى ۳۵ تشرىن تايى سنە ۱۹۲۶

المجرائد والمجلات العلمية

المجلات والجرائد حقائق العلم ورياض الادب الروح افضل من غذاء الجسم فكما لو قرب
فيها ما تشتميه الانفس وتلد الاعين ومنها الذي الانسان طعامه وشرابه وجميع حوائجه
يحتجني اطيب لثمر وايض الفاكهة . وما غيرها الضرورية التي عليها مدار تغطية جسمه
وفاكمتها الا المباحث العلمية والادبية . وما سمحته وحسنت طبيعته وحجبت عنه احبائه
العلم والادب الاحلة الفخر وراية المجد واصدقائه وقربت لديه اعدائه واصداده فانه
وعلامه السوداء اذ بهما يرتقي الانسان في بانف من الطعام ويمتنع عن الشراب ويترك
معارج الفضائل ولكل حاله المجلات الجرائد والاعمال والادب والعلوم والعلوم
والجرائد العلمية في البلاد الراقية المقام للملا الموت . بخلاف لو حجبت عنه اعدائه وقربت
حتى تدانت من اعظم الملوك وافاضل العلماء لديه اصدقائه وضيق عليه بالطعام والشراب
فانه يقنع بالقليل من طعامه وشرابه ورضى
فكانت قاب قوسين أو أدنى

فان ابن من لا يزل الدهر قدومه
 ولا تزل يوما فوف ثمود فاسألهم من القاتل فاجاب احدهم بما تعلم
 رى الناس افعوا الى ضوء ناره
 قاتلا (نحن) وقال الثاني (جيمنا) وقال
 ففهم قيسام حولها وقعود الثالث (من قوله) فحكى عليهم بالقتل فذهبوا
 ولما سمع الحرس منه هذا المقال امسكو ضخمة جهل المعقوت
 من قتلها خشية أن يكونا ولدوا أحد الوجهاء
 فمما تقدم يتضح للقاري ان العلم هو
 بل اكتفوا باخذها الى السجن ولما كان الصباح
 الصديق العميم والجهل المدعو الادب فلا
 اخبروا بها الامير قاهر باحضارهما ولما مثلا غرور اذ بادر لاقطاف ثمر العلم من حدائقه
 بين يديه فخص عن أمرهما فاذا الاول ابن
 حاتم الثاني ابن خوال طامتن بينهما
 لما أحرزاه من الفصاحة والعلم والادب ثم خيابه وجربها من الهداية كذائب وجيوش
 انتفتت الى من كان في مجلسه وقال لهم عدوا وحارب الجهل فقال عليه الفوز المبين ورجع
 ولادكم الفصاحة والادب فاني لولا فصاحتها الجهل فاقدأ ابنائه في قيود الاسر يقاسون
 مرارة الموت من رق العبودية حتى يشعرون
 قتلها

مخلاف الجهل فإنه أعدا عدو للبشر الحق وهو العلم وبركوا البطل وهو الجهل
وبما عاد أبناءه إلى القتل كما عاد الثلاثة الجلاء فيحل من عندهم غل الجودية ويحوزوا النصر
الذينهم عزمو على أن يدخلوا الأزهر ليعلموا بعد الخذلان

لنحسب ويبدأ اتفاقهم على ذلك توجهوا نحو ذلك
لجامع الذي هو مهد العلم الوحيد الذي تؤمه
العلماء من سائر الاقطار . وكان قدومهم عليه
في منتصف الليل فوجدوا الابواب موصدة أو انه
يعد يد النذل مستعظما أو يختلس ما يصل
اليه بدها حتى تهجن عليه يد الحكومة بحجة
انه من المنشردين أو السارقين وهناك البلية
احدهم من احد الطلبة الذين يقرؤون في الداخل
المظلي ومن لا يتبع التسلم منهم في شقاء
الكد وعناء المعيشة يشارك الحيوان في شبل
الاحمال أو تدوير بعض الالات فتدهق فواه
في منتصف الليل فوجدوا الابواب موصدة أو انه
يعد يد النذل مستعظما أو يختلس ما يصل
اليه بدها حتى تهجن عليه يد الحكومة بحجة
انه من المنشردين أو السارقين وهناك البلية
احدهم من احد الطلبة الذين يقرؤون في الداخل
المظلي

كلمه (نحن وسمع الثاني ثانياً يقول (جميعنا)
وكذا الثالث طرق اذنه من ثالث كلمة وحرف
(من قلته) فحسبوا ان ذلك غاية النحو وما
بعد ذلك من زيادة ولذا اتفقوا راجعين
إيطاليا واليونان على قاعدة ان تعامل كل منهما
فيما هم سائرون اذ وجدوا في الطريق قليلا
الاخري معاملة أولى الامم بالمراعاة وتكون
تحتبط بدعته وما تقروا منه الا والشرطة قد للماهدة هذه لستين

معاهدة بين إيطاليا واليونان

وقعت معاهدة للتجارة والملاحة بين

بـا واليونان على قاعدة ان تعامل كل منهما

في معاملة أولي الامر بالمعصية وتكون

[illegible]

ذكرى رحلة كشاف

بديعة البيتجاليه

كانت عائلة فقيرة تعيش منفردة في كرم
حقير من كروم بيت جالا الجبلية . وكان
الآب يدعي الياس جاء الله قد ترك اهله من
بضعة اشهر وسافر الى الشيلي بامر كاليثاطي في حمار.
التجارة مع بعض اهل بلدته كي يتمكن
من عيالة عائلته اي زوجته التي كانت دائما على
حديها كالامطار . واخير ذات مساء
مرضاة تلزم الفراش وابنته بديعة المزدانة
بالتقوى والسذاجة والحنو . فكانت هذه
البنات طول مدة غياب والدها تعرضن لها
المسكنة ولكنهن لم تكن تنسى اباهما الممرض
لاخطار الاسفار ومصائب القرية وتقلب
الاحوال .
وكثيرا ما كانت تتوجه الى بيت لحم
لنوقد سراجا على « المهد » وزينه بالزهور
والرياحين ثم تركن وتصلي لاجل ابها الغائب
ففي ايامه اموم على تنبيه في خلاها ظلمة
كانت هذه المسكنة قد فقدت أمها وأصبحت
بلا ممين .
وهي لم تتجاوز الستة عشر ربيعا وكانت
آية في الجمال وربة الحسن والكمال . فلم تعد تنصرف الى الله
تخرج من دارها الا للصلاة وتشتغل في
حجرتها طول النهار واطراف الليل منكبه
على تطريز الابواب التي كانت تعطيها اباهما
الانسة حنة قنقر التاجرة الشهيرة
وكانت تكتسب منها بضعة دراهم تكاد
تكفيها لسد الرمق !
فخطر لها يوما ان تباع كرمها الحقير
وترحل الى حيفا حيث كان لها صديق يدعى
كثريثا تعمل كوصيفة عند عائلة مثريه هناك
فرحلت وبهد قليل وجدت لها عملا في احدى
المنازل كوصيفة بالقرب من صديقتها كثرينا
ومضى شهران على ذلك ولم يبلغها خبرا عن
ابها فاعتراها قلق شديد وتحيرت جدا
وصارت تصعد يوميا عند الثروب على سطح
الدور وتنتظر من هناك لعلها ترى سفينة ابها

وحولت نظرها نحو البحر فأتت عن
بمد رجلا متمسكا بقطعة خشب من اجزاء
القارب المحطم وكان يمازج امواج كن لم
يسد له امل للنجاة . ففرقت بديعة
الرجل ابوها .
ثم انه لم يهلك كما
ارعب الخطر الموجود في
بديعة الى الحاضرير والدموع حينها صارحة
« آبي ! آبي .. يفرق ويؤلم هيا أغثيره !
اشفقوا عليه وخاصوه »
فكان السكل يدي حيا من الاحترام
مايلا ثم يلينها العظيمة غير انه لم يتجاسر احدهم
على المخاطرة بحياته لكون العاصفة كانت لم تزل
شديدة جدا
فمندها رفعت بديعة رأسها الى السماء
وصرخت :
« يا الهي اسمعني ! ان كان قد قدرت
لابي ان يموت ... فاريد ان ابصنا ان
اموت معه !
وللحال ركضت الى قارب مربوط عند
الشاطئ . وعلته ونزلت فيه لتذهب وتخلص
ابها . فحاول الجميع ان يمنوها ولكن عبتها
لايها وبسالها المصيبة اتصرتا على مقاومتهم
ولكن بين الحاضرير موسى قندي رئيس
الكشافة فتعجب لشجاعتها وبادر بالنزول

بمعها لمساعدتها رغم تلك الاخطار . فتقدم
الى قرب المسكن حيث
الجميع ان الثلاثة سينزفون لا محالة وكان
بعضهم على ذلك يضع
فسيحاز الله انه على كل شيء قدير
« شكيب »
بيت لحم في ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٦
فرقة كشافة
جامعا من بيت جالا انه أعيد تأليف
فرقة الكشافة البيتجاليه للنجاة بمد عقد
جلسة عمومية لهذه الغاية حضرها نحو خمسين
شخصا وقد تقرر ان تكون الادارة والفرقة
تحت رعاية غبطة البطريرك بولسينا
عانت والموود احد
لقد عادت لعالم الظهور وصيفة (الاصفا)
الغراء بمد احتجاسا شهرا حافلة بالمفالات
البديعة وللواضيع الوطنية لهامه فترحب
بالرصفة . هني . الشعب بمودتها

اعلان لاصحاب الفابريقات والمعامل

تعلن شركة الكهرباء بالايافا المحدودة للضمان ان يربد ان يفتح قارب ريفه ويستعمل قوة
الكهرباء او يزيد على القوة التي يستعملها او انه يريد ان يجري أي تغيير أو تبديل في حالة
الماجور الذي له علاقة بالكهرباء عليه ان يرجع الدارة قبل ذلك حتى يصير الكش ف على
الحل والتوضيح اذ كان يمكن تلبية الطلب
من لا يرجع الدارة قبل ان يعدل أي عملا فلا يمكننا ان نجيب طلبه

فابريقتة قاقاو وشوكولات وملبس

رقم التافون ٧٩
جمعية ليبر
صندوق البريد ١٣٨
رائعات

ان هذه الفابريقة الكائنة ببول تل ابيب قد عادت الى العمل مجدداً بما كانت حديشة وهي تستعمل باثقان تام بادارة رؤساء ميكانيكيين ومعلمين بارعين وقد طلبنا احسن البضائع في العالم فتملن هذا للجمهور ولزبائننا الكرام وللتجار العرب بوجه خاص وزوجوان يشرفونا لترتيب وابام تجاريا. ونحن في وسعنا ان نبيع بضائنا من القاقاو والشوكولات والملبس وكلها من الانواع الجيدة والمشهورة بطعمم اللذيذ وباسمارها المتهاودة وهي متفوقة على البضاه الاوروبية

واقبلوا اعتبار جمعية ليبر

سجائر مرغوب

ثمن العلبة غرش ٢

اعن صنف دخان

مصنوع على احدث الطرق الصحية

في السجائر التي انت تنتظرها

مطبعة الاخبار * يافا فلسطين

ان ادارة مطبعة جريدة الاخبار يسرها ان تعلن للجمهور الكريم انها قد استعضرت في المدة الاخيرة جميع انواع الاحرف العربية والافرنجية والعبرية الجملة وهي مستعدة لطبع مكاتيب الافراح وبطاقات الزيارة والقوائم الاعلانات والمقالات وتقوم بتقديم جميع ما يطلب منها باثقان تام وذلك على ورق جيد وهي مستعدة ايضاً لتجليد الكتب والدفاتر على الطريقة الافرنجية.

فترجوا عن مهمهم الامر ان يشرفونا فيجدوا اسعاراً متهاودة ومعاملة طيبة

كبريت النور بعكا

هو لوجود كبريت متانة وقوة ونفاذة وهو الوحيد في نوعه بين كافة الكبريت قد

فاق بحسن صنائعه ما تستورده لشركات من اوروبا وفضلا عن ذلك فاساره لا يراحمه

فبالحمد وكفى انه كبريت وطني يقوم بسله وطنيون

صاحب الاخبار

محمد بن حارثي

٦ غروش السعر في الصحيفة الاولى
٥ " " " " الثانية والثالثة
٤ " " " " اربعة

اجروش الاعلانات في الاخبار كمان
والدفع سلفاً

واذا تكررت الاعلانات فنؤوض الادارة بشأنا

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

اشربوا الخمر والكاشير خاصة

كارمل مزراحي

من الاقمية المشهورة في العالم خاصة

ريشون لسيون وزركرون جاكوب

قدموا على الجار الكاشير من اراضي فلسطين جميع اصناف المشروبات

فيذ حلو ومن وعرق وكونياك مشروبات مختلفة